

Fra Reddal til *Fashion Awards*

Snefrid designer og selger egne brudekjoler

Snefrid Linge har drevet brudebutikken «Snefrids Hus» i Kristiansand i 21 år. De tre siste årene har hun begynt å designe kjoler som hun får sydd i Østen. Nå er hun kommet gjennom nåløyet til Fashion Awards i Oslo med seks av kjolene.



KJOLER OG SMYKKER. Snefrid Linge designer og selger kjoler, mens datteren Nathalie står modell og lager smykkene.

Snefrid Linge er født i Tønsberg, vokst opp på Sørlandet, og nå bosatt i Reddal sammen med mannen sin, Kristoffer Seland. Brudeforretningen «Snefrids Hus» i Skippergata i Kristiansand har hun drevet i 21 år. I løpet av de siste årene har hun hatt noe utstilling på Kreativ i Storgaten, samt samarbeidet noe med Apotekergården og andre bedrifter i Grimstad.

– Jeg hadde lyst til å være med på et slikt samarbeid, siden jeg er bosatt her, så det er hyggelig, sier Linge. Hun har stadig besøk av grimstadfolk i butikken sin i Kristiansand.

– De kommer også fra hele landet, sier hun.

Askepott-capé

Linge er utdannet stylist og make up-artist. De tre siste årene har hun designet kjoler selv, i tillegg til å drive butikken. Kjolene får hun produsert i Østen.

– Etter 21 år er det godt å kunne gå et skritt videre og utvide litt, sier Linge. Hun tegner forskjellige typer plagg til forskjellige typer mennesker.

– Moten er både minimalistisk og maksimalistisk nå for tiden. Det er positive forandringer som er skjedd, og nå kan folk våge å ha sin egen stil. Det er mye fint yttertøy også nå, og det tegner jeg også. Noen vil til og med gifte seg om vinteren for å kunne bruke en Askepott-aktig capé, sier hun.

Fashion Awards

I fjor fikk hun tilbud om å lage en utstilling på ærverdige Gimle Gård i Kristiansand.

– Jeg var der på fotooppdrag, og en som jobbet der, falt for de klærne jeg hadde med meg. Derfor ble jeg spurt om å lage en kleskolleksjon fra 1700-tallet og frem til i dag, sier hun. For å finne ut hva slags kjoler de forskjellige menneskene på gården gikk med, har hun måtte lete etter gamle skatter.

– Jeg har lest om mennesker på huset, og om hvem de var, sier Linge. Kjolene skal stilles ut på gården til sommeren. Men allerede i februar skal hun vise frem seks av



NÅLØYET. Snefrid Linge er kommet gjennom nåløyet til Fashion Awards i Oslo med seks av kjolene hun har designet.

dem på Fashion Awards i Oslo Konserthus.

– Jeg ble tatt ut på grunn av min design. De har sett brosjyren min og falt for klærne. Jeg er ikke med for å konkurrere om en pris, men heller for å få vist kjolene mine frem, sier Linge. Det har ikke vært brudekjoler med i dette populære showet på mange år fordi de har vært for platte og kjedelige.

– Arrangøren synes kjolene mine

var annerledes, og det er veldig, veldig spennende for meg, synes hun.

Datteren lager smykker

Da hun skulle designe kjolene som skal til Oslo, og siden til Gimle Gård, tok hun utgangspunkt i våpenskjoldet til familien Løvenskjold, som en gang bodde på Gimle Gård.

– Våpenskjoldet tok jeg opp igjen i kjolen. Tre lampeskjermer skal bli

til smykker, sier Linge. Smykkene lager datteren Nathalie. Hun er også modell for morens kjoler.

I brudeforretningen kan de sørge for hele pakka, kjole, sminke og frisør. Blomstene kan leveres på døra. Og Snefrid sørger for mat og drikke for nervøse bruder og forlovere.

– De blir ikke så veldig nervøse, for vi er så rolige. Men når kjolen kommer på, da kommer også de «gode» nervene, sier Linge. Hun er

etterhvert blitt en ganske god menneskekjenner.

– Jeg jobber med det mest positive man tenke seg, og det føles godt å kunne gjøre folk glad. Det er utrolig gøy å jobbe med brudekjoler. Og jeg vil fortsette å satse på design fremover, sier hun.