

Snefrids

Bryllupsmagasin



Snefrids Design

kr 90,-

Takk!

Takk til alle som har gjort dette magasinet mulig; alle annonsører, modeller, frisører, fotografer, og alle som har lånt ut ting til oss.

Takket være alle mine hjelpelige samarbeidspartnere og annonsører, kan dere, kjære lesere, nyte den åttende utgaven av vårt bryllupsmagasin. God fornøyelse!

Redaksjon:

Snefrid Linge
92 22 89 88
firmapost@snefridshus.no

Grafisk:

Trude Kristensen

Korrektur:

Morten Gilje

Fotografer:

Christian Espegren
Bildeveen.no
Colin Ross Photography
Kvamso AS
Studio Design
Foto5.no
Hallvard Rimereit
Lillian Nordbo
Erland Grøtberg
Luca Caruso
Aron Larsson
Moods Foto
Katrin Moe
Øysteins Foto

Trykk:

07 Media

Modeller:

Una
Ingebjørg
Lisa
Nathalie
Julie
Elisabeth
Lene
Karen

Andre bidragsytere:

Alette & Eivind
Nancy & Kjetil
Marita & Sebastian
Anette & Morten
Nathalie & Sebastian
Prest Tom Martin Berntsen
Lillesand Blomster
Einersen Gull
Tingeling Frisør
Frisør Lena Fox
Gimle Gård
Cavaliere
Demetrios
Pronovias

Coverfoto:

Christian Espegren





Snefrid Linge

Alder: 60. Gift. 1 barn.

Erfaring:

- Etablererskolen for kvinner 1988-89 ved Anne Margrete Sandvik
- 35 år som stylist/makeupartist
- 28 år ved Snefrids Hus, alt til brud og brudgom
- Riktig valg av kjole, sminke, brudebukett og herretøy
- Tidl. underviser i makeup ved Kr.sand katedralskole (KKG)
- Ansvar for oppsett i Musikkteateret f.eks. Les Miserables med masker og makeup
- Brudemakeup for frisører de siste 25 årene.
- Brudedefotokurs for fotografer
- Undervisning på Gimlekollen Mediasenter
- Mannekengoppvisninger
- 2012-13, kjolekreatør til Kilden teater- og konserthus

Utstillinger:

- Gimle Gård 2007
- Bogstad Gård, 2009

Utdanning:

- Tekstilforming
- Tegning / form / farge
- Fargeanalytiker
- Stylist
- Makeupartist
- Designer

Snefrids Hus
Sandkjærveien 50
4886 Grimstad

Mobil: 92 22 89 88
E-post: firmapost@snefridshus.no
www.snefridshus.no
Facebook: Snefrids Hus

Snefrid

Kjære deg

Nå er det endelig din tur. Du er kanskje i startfasen eller midt i bryllupsplanleggingen, uansett kan du drømme deg litt bort og legge hverdagen til side, når du nå leser mitt bryllupsmagasin.

Hensikten med magasinet er at jeg vil gi deg mine beste tips. Du trenger sikkert noen råd på veien, så din store dag kan bli helt perfekt. Min erfaring etter å ha jobbet med dette siden 80-tallet kan forhåpentligvis hjelpe deg, de fleste gifter seg jo ikke hele tiden, for deg er det kanskje første gang og det er helt normalt å være usikker på mange ting. Det er en hel jungel med tips og råd på nett, det er mye å tenke på avhengig av hvem du er og hva du ønsker deg, som hvilken stil du skal velge når det gjelder kjoler og antrekk og dagen i seg selv.

Dette magasinet har en personlig look og det drukner ikke i reklame. De som er med i form av annonser, er gode hjelpere jeg anbefaler på det varmeste. Ellers har vi tatt bilder med lokale modeller og fotografer. Det har som alltid vært en fornøyelse.

Mange spør om trender. Det er det unike og din personlige stil som er viktig, noe også motene bærer preg av. I markedet finner du dramatiske prinsessekjoler, romantiske kjoler, glitter og blonder, rene, minimalistiske kjoler for den som kanskje drømmer om bryllup i storbyen og på et vakkert hotell, samtidig som den mer bohemstilen også er i vinden med myke, avslappede kjoler. Det finnes kort sagt kjoler for deg som skal ta trikken til byfogden og deg som ønsker storslått feiring i varmere strøk.

Hos oss er det jo låvebryllup som er rammen, men hvert brudepar velger selv sin personlige stil. Det er fantastisk å ha en slik frihet og se den utfolde seg, synes jeg. Så ikke fortvil, du velger det som ligger ditt hjerte nærmest. Finn frem din kaffe- eller tekopp og finn litt inspirasjon fra meg til deg.

Mer informasjon og bryllupsglede fra oss finner du på Instagram, Facebook, Pinterest og vår nettside snefridshus.no

Vennlig hilsen

Snefrid



Innhold

- 03 Snefrid Linge
- 04 Kjære deg
- 06 Reddal - vårt drømmested
- 10 I det gode selskap
- 12 Kjoleprøving
- 14 Guttas Rom
- 16 Forlovere
- 19 Bryllupsmakeup
- 20 Alette & Eivind
- 22 En dato blant dagene
- 24 Tips til brudeparet
- 28 Brudepiken
- 30 Anette & Morten
- 32 Lillesand Blomster
- 34 Fotograf Christian Espegren
- 36 Location Gimle Gård
- 44 Bryllupsmesser
- 48 Møte med designeren
- 56 Jakten på drømmekjolen
- 64 Nancy & Kjetil
- 72 Bryllupsdagene
- 76 Lille jord



Fra familiegård til drømmehus

Mange lurer på historien til gården, så her kommer en liten fortelling om livet som var og livet som er på drømmestedet vårt.

Kristian Seland flyttet hit og kjøpte gården i 1876. Han jobbet i sin tid med å mure i Reddalskanalen, familien levde av gårdsbruk og epledyrking. Kristoffer Seland ble født 31. oktober 1890 og giftet seg med Olga Bolette Esketveit, født i 1889. Olga ble enke i 1939 og blir sittende alene på gården rett før krigen. Hun klarer å beholde gården og tar også ut hogst av egen skog. Kristian Seland (f. 1931) er eldstegutten på gården og blir brått en voksen mann, men alle guttene hjelper moren. De klarer seg med små midler. Etter krigen bygger bestefar til Kristian, Knud Jensen (f. 1872) i en alder av 81 år opp en høylåve i Sandkjærveien 50. Dette betyr mye for gårdsbruket. Kristian gifter seg med Anne Lise Henningsen (f. 1935).

Kristian lever og bor på gården hele veien. Han driver med gravemaskinkjøring og jordbruk og høns. Min mann Kristoffer Seland kom til verden i 1963 og blir odelsgutt. Siden det er staket en vei for ham, tar han agronomutdanning, men det er ikke levebrødet for far og sønn. Kristoffer utdanner seg til byggmester og har ikke angret på det. Han bygger etter hvert sin egen leilighet og flytter til Grimstad.

Som 39-åring gifter han seg med meg, som på den tida er 40 år og har en datter på 18 år. Vi bor i hans bolig i Grimstad og delvis hos meg i Kristiansand. For det å overta barndomshjemmet var en omfattende prosess. Det stod en liten kårbolig full av husbukk som først måtte rives. Hovedhuset hadde ikke vært renoverert på lenge, og låven var utdatert og slitt.

Heldigvis har jeg en mann som liker å ta tak i alt fra bunnen av. Etter ett år kunne svigermor og svigerfar flytte inn i en nydelig enebolig,



hvor husbukk og råte tidligere hadde gjort sitt. Bare litt av grunnmuren stod igjen av det gamle.

Vi ble boende i Grimstad i ett år til, for nå måtte hovedhuset totalrenoveres. Alt kom i stand i det koselige, gamle huset. Jeg fant en nydelig etasjeovn som i sin tid hadde stått i stuen, den ble renoverert, og på kjøkkenet laget Kristoffer en natursteinspeis og nytt overbygg samt nydelige vinduer. Alt ble så vakkert, og alt var klart for at vi kunne flytte opp på gården.

Som byggmestere flest har Kristoffer alltid nye prosjekter på gang. I løpet av seks år har han bygd opp ett nytt hus, renoverert hovedhuset og totalrenoveret låven. Jeg kunne dermed flytte hele butikken min i Kristiansand inn i 1000

kvm med låve og nybygg. Gammelt og nytt ble møysommelig flettet sammen. Kristoffer bevarte mye av det gamle i låven og isolerte taket utvendig. Materialene til bygningen hogget han fra egen skog av mange slags treslag, som gran, furu, osp og villkirsebær. Siloen ble prinsessestårn, og 6000 tonn med sand foran låven ble jevnet ut til parkeringsplassen stod klar.

Jeg er utdannet fargeanalytiker og stylist, det var derfor naturlig at det ble min jobb å sette sammen interiøret. Jeg har alltid spart på gamle møbler og ting, så det jeg hadde i Kristiansand fikk den rette plassen på låven. Jeg kjøpte inn fem massive lysekroner som står i fin kontrast til treverket i låven. Huset bærer nå preg av både minimalisme og maksimalisme på en gang.



Reddal - vårt drømmested



Før og etter



Lyse og lette overnattingsrom står sammen med et nyrenovert og solid bryggerhus, hvor bakerovnen ble satt i stand igjen. Bestemoren til Kristoffer laget brød i denne. Nå kan jeg bake stenovnsbrød, og på sommeren løper jeg rundt i skog og hei etter urter og blomster som jeg kan tørke og lage nydelig te av, som jeg selger i bryggerhuset.

Utenfor låven var alt grus og sand. Siden området var så stort, var det helt umulig å kjøpe så mye beplantning. Jeg tok derfor avleggere fra den gamle hagen og begynte å dele stauder. Etter tusenvis av timer med

luking og handleturer på salg om høsten, tok hagen etter hvert form. Jeg er både sta og tålmodig, og det jeg fikk beskjed om at var et håpløst prosjekt, er nå en hage med hundre roser, hortensia og rododendron og blåregn. Eføyen begynner også å ta form. Alt glir inn i den vakre naturen her.

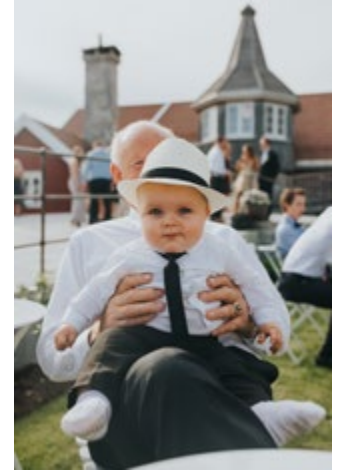
Sammen har vi to bokstavelig talt lagt sten for sten og sammen gått gjennom utallige prosesser for å skape denne oasen. Tenk at låven hvor besteforeldre hoppet i høyet og dyrene sov om natten, er blitt vårt kjærlighetshus.

Her jobber vi nå med å skape glede for deg og de som skal feire festdagen her hos oss. Det gjør at alt arbeidet vi har lagt ned føles verdt det. Vi kjenner at det kribler av glede i hele oss.

Kjærligheten vi har til stedet og til hverandre, og at vi sammen kan dele dette med deg og dine, gir livet mening og glede. Og nå har vi snart vært gift i 20 år og er mer glad i hverandre enn noen gang.

Hilsen Snefrid og Kristoffer





I det gode selskap

I Snefrids Hus arrangeres alt fra brylluper og konferanser, til konfirmasjoner og andre slags feiringer, i et vakkert lokale som rommer opptil 120 gjester.

Når du kommer til bryllupsbygda vår, forstår du fort at landbruket står for hovedinntekten her. Åkrene er fulle av Reddal-poteter, grønnsaker, mais, kål og bær, hagene fulle av frukt og rips, mens skogen bugner av sopp og hyllebær.

Kortreist mat er naturligvis hjertet i menyen vår. Mye velsmakende og godt fra nærmiljøet benyttes på kjøkkenet, og kokkene våre går helhjertet inn for å gi deg, din familie og dine venner en sensasjonell smaksopplevelse.

Drikkene blir møysommelig planlagt og tilpasset hver meny. Naturens bær og frukt mikses til nye, friske smaker.

Når festen er i gang og maten er på vei ut til gjestene, elsker kokkene å pynte rettene med roseblader, syrer, geitrams og sjasmin, for som de sier: man spiser også med øynene.

I pausene tumler små og store rundt i hagen og praten går lett. Når mørket faller på, tennes faklene og bålpannen brenner hele kvelden.

Musikken spiller opp og latter og sang runger i veggene. Vinden stryker oss lett i sommernatten og kjærligheten fyller hele plassen, for her er både fred og glede.

Flere selskapsbilder finner du på nettsiden snefridshus.no.

Vil du ha en omvisning, viser vi deg gjerne rundt.

- en fest for alle sanser



*Velkommen til vår fredelige oase
i Reddal, hvor du kan nyte vår
unike design i eget tempo.*



Jeg gleder meg til å deg imot i oasen vår. Hos oss kan du ta med deg dine venninner og prøve brudekjoler som venter på deg – i fred og ro.

Ved kjoleprøving er det ikke noe problem om du har lang reisevei. Vi har deilige leiligheter hvor du kan ta med deg de som står deg nær. Har du veldig lang reisevei og må overnatte, så trekker vi overnattingen av på kjoleprisen. Du kan ta med deg kjolen med en gang.

Du kan også ta med din kjære. Han kan slå seg ned i det flotte tårnhuset eller slappe av i suiten mens du prøver kjole. Huset er på 1000 kvadratmeter, så vi har masse boltreplass til alle. Det er også deilig å nyte solen og rosene i hagen, hvis vær og årstiden tilsier det.

Skulle du eller dere trenge henting på flyplass eller togstasjon, si ifra så henter jeg med glede. Trenger du time til å ta en titt på selskapslokalet, må du gjerne ta med din kommende ektemann, så går vi sammen gjennom det dere måtte lure på. Velkommen til oss.



Guttas Rom

**BOOK TID SOM DET PASSER SEG
– FINN DRESSEN SOM PASSER DEG**

Kjæresten din har kanskje allerede mast en tid, men du utsetter handlerunden din litt til. Kanskje fordi det aldri passer, avisen er topp og fotballkampen er selvfølgelig mer spennende.

Men, kjære menn, husk at jeg har et gratis booking-system hvor du finner tiden som passer best for deg. Jeg har ulike passformer, og du kan velge din favorittfarge og den dressen som kler deg aller best. Jeg har også ulike vester og matchende slips til forloveren din, kanskje dere kan ta turen innom sammen?

Uansett, følelsen blir jo ekstra god når dressen eller smokingen henger klar i skapet. Og med et antrekk som sitter perfekt, blir det også fred i hus og hjem og sjel. Alt som gjenstår da, er å glede seg til dagen finstasen skal på.

Booking på Snefridshus.no



Forlover

Det å være forlover, enten du er alene om det eller fordelt på flere, er en oppgave du får fordi du har en venn som stoler spesielt mye på akkurat deg.

Det er et privilegium at du på selve dagen får være to skritt i forkant, fra begynnelse til slutt. Det er viktig at du er innstilt på dette. Gå gjennom detaljer med brud eller brudgom, slik at dere sammen får full oversikt over dine oppgaver, og du får svar på hva brud eller brudgom forventer av deg. Ønsker hun eller han å ha deg med på prøving av klær, eller er det mor eller svigermor eller andre som er best på den biten? Hva slags ønsker finnes for utdrikningslaget? Finn ut hva som er moro for hun/ham, og ikke strekk strikken for langt. Spesielt for guttene er det viktig å ha i bakhodet at brudgommen skal gå skadefri opp kirkegulvet. Finn en balanse.

Så er det hva du som forlover bør ha i vesken din. En vannflaske eller noe annet å drikke til ankomst hos frisør og etter, litt å bite i og ikke for mye kaffe. En banan kan være med på å begrense antall dobesøk. Det er deilig å slippe å løpe på toalettet i ett kjøer etter at kjolen har kommet på. Pastiller og smertestillende er vesentlig og viktig.

Du kan ta vare på telefonen til bruden/brudgommen. Det er ofte mange gratulasjoner og mye støy på telefonen før en vielse. Send svar på gratulasjoner og gi beskjeder videre.

Se over makeup og ta med ekstra pudder til nesen. Ekstra hårspenner og hårspray, nål og tråd, rådfør deg i forkant om hvem som kan sy litt, i tilfelle noen trækker på slepet eller lignende. Deodorant, leppepomade og lommeterøkle ... hør hvilke personlige ting hun eller han ønsker å ha tilgjengelig. Har bruden en liten veske til små ting, legger du den i vesken din og tar den elegant opp ved bordet når festen er i gang.

Flekkfjerning. Jeg har verdens beste flekkfjerningsspray. Den legger du i vesken, i tillegg til en liten fiberklut, og så sprayer du på med litt vann og gnir flekken bort. Føn tørt med føneren som du har med i vesken, og på fem minutter er flekken borte. Kjolen er som ny.

Anbefaling.

Her står vi, og verdens fineste dag fikk vi alle på Snefrids Hus.

En opplevelse så stor varm og full av sprudlende følelser, selv om himmelens sluser åpnet seg. Vi føler oss så heldige.

Tusen takk, Snefrid.

Vennlig hilsen Marita og Sebastian



Pass på at det ikke blir mer enn to glass sprudlende før fotografering, så brudeparet ikke får blasse øyne under fotograferinga. Tunge øyelokk vil man helst unngå på brudebildene. Vær gjerne ekstra øyne og hender for fotografen, så alle detaljer blir så bra som overhodet mulig.

Sørg for å trene på hvordan buketter skal holdes. Begge armene skal senkes ned og albuen støttes inn mot hoften. Litt luftehull når armene er i posisjon, så det smaleste punktet i livet kommer frem. Når man kjenner hoftekam mot albuen, er det perfekt. Om en ikke øver seg litt på dette, har buketter en tendens til å havne under haken til slutt.

Bytt gjerne til lette sko på kvelden. Ta med innestømper om det er vinter, og sørg for at bruden har en lett ullstrømpebukse tilgjengelig om det er kuldegrader og støvlettvær.

Brudgommens forlover hjelper til med påkledningen i forkant og er mental støtte underveis. Guttene er ofte mer nervøse enn jentene like før vielsen.

Ta gjerne av jakkene og heng dem pent når dere kjører, så de ikke blir skrukkete – og dere for varme.

Ikke overdriv bruken av deodorant, unngå å spraye på klær. Ta med ekstra skjorte til forlover til kvelden, spesielt om han er av den varme typen. Forloverens slips eller sløyfe skal passe til brudgommens antrekk.

Under vielsen tar du vare på alt brudgommen har å bære på, enten det er flosshatt, bibel, diktbok, yttertøy eller spaserstokk. Brudgommen skal holde rundt sin kjære, ikke ha hendene fulle av andre ting.

Når festen er i gang, tar du ikke hele livet i detalj når det er din tur til å tale. Passe lang og passe morsomt. Ikke gjør det pinlig for brud eller brudgom. Øv deg gjerne på talen i forkant, les den høyt for deg selv, så du får et inntrykk av hvor lenge den varer. Det er dessuten mer gøy for alle når du kan det meste utenat og kan møte blikket til brudeparet og gjester.

Er det flere forlovere, kan det være greit å dele dagen dere imellom, en kan være mest påpasselig om morgenen, så kan den andre være mest på hugget mot kvelden.

Gjennom denne ærefulle oppgaven skaper du dype relasjoner til brudeparet.

Lykke til,
hilsen Snefrid



EINERSEN
-en annerledes gullsmed



Velkommen til Einersens Gull

Vi hjelper deg gjerne med smykkene til den store dagen, gifteringer og selvfølgelig morgengaver!

Du finner oss innerst i Pollen / Langbryggen 1 / Arendal
Telefon : 370 22 900 / einersengull.no



Få hjelp til den perfekte bryllupsmakeupen

Jeg har jobbet som makeupartist i over tretti år og bryllupsmakeup er spesialfeltet mitt. Når du kommer til meg på kurs, drar du hjem med nye impulser og gode råd, tilpasset deg og ditt vakre ansikt.

Hvorfor er det verdt å sette av litt tid til dette? Fordi du i fremtiden ikke skal fare fortvilet rundt i stua en halv time før du skal på fest og føle at du har lagt alt på feil. Spesielt i bryllup skal du ikke være usikker på om sminken som legges på, er rett for deg. Med et kurs fra meg friskt i minnet, får du mer kontroll.

Det er en god følelse når sminkekurset er ferdig, og du kan ta med deg en tegnet plansje av ansiktet ditt hjem, nøye ordnet etter de fargene du kler. Sminken du tok med på kurset, er sortert og systematisert. Nå er alt tilrettelagt for at du kan øve deg litt i forkant, slik at alt stemmer på bryllupsdagen (eller en annen festdag) og du får en nydelig og naturlig look.

Du booker time på www.snefridshus.no
Pris for kurset er 1000 kr.

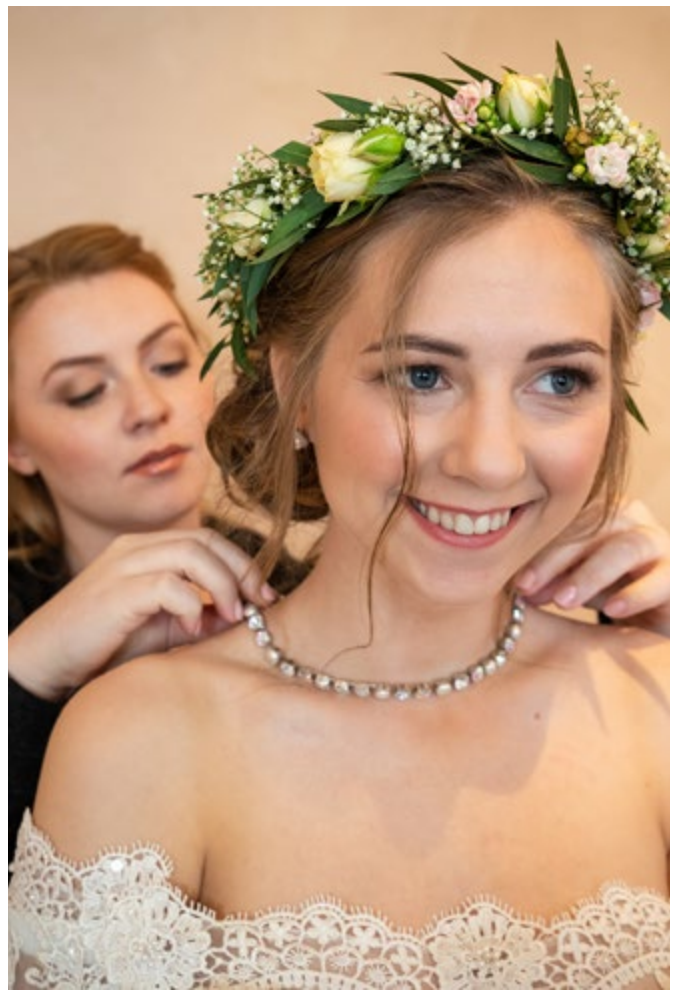
Ps Har du lyst til å overraske forlover eller en venninne, er dette en gave hun har glede av resten av livet.

Alette & Eivind

Bryllupet vårt på Snefrids Hus ble en magisk dag! Vi klarte å nyte dagen i ro og mak, med god tro på at alt som skulle gjøres, ble ordnet. Det ble det. Hele dagen hadde en avslappa og hyggelig atmosfære, som bare kan komme frem når noen tar oss godt imot og får oss til å føle oss som hjemme slik Snefrid gjør. Vi skal heller ikke glemme at maten var helt fantastisk god, så god at gjestene våre fortsatt snakket om den et halvt år etter at bryllupet var vel overstått. Vi er utrolig glade for at vi valgte å ha bryllupet på Snefrids Hus.

Alette og Eivind









En dato blant dagene

NRK-programmet «Datoen» vever sammen tre ulike menneskers livshistorier. Fellesnevneren er fødselsdatoen. Noe så enkelt blir det underholdning av.

Det er gode grunner til å ha en felles dato for å holde sammen alle de gode og mindre gode dagene et samliv består av. En bryllupsdag er et slikt holdepunkt. Vi trenger noen håndfaste og målbare enheter i en grenseløs verden og flytende tid. En dato å henge livet på. En dato av fest og forpliktelse. Vi bruker mye tid og ressurser henimot en bryllupsdag. Vi ser frem til denne magiske datoen. Men for å møte dagene

etter festen trenger vi øvelse i også å se bakover. Øvelse i å glemme det som glemmes bør, tilgi det som skal tilgis og lære av livet. Derfor er det en langsiktig investering å sammen markere minnet om bryllupsdatoen og se tilbake på samlivet. Sammen scrolle bildefilene i kameraet eller bla i albumet over lyse sommerminner, men også ta tid til å sette ord på det som var for vanskelig å bevare bilder fra.

En dato blant dagene som gikk.
For å lære å leve i dagene som kommer.

Vennlig hilsen

Prest i mange år og dager.

Tips til brudeparet





Nå er det din tur og bryllupet skal planlegges. For å unngå stress og kunne kose seg underveis, er det fint å begynne tidlig. Ett år er normal gjennomgangstid, og bryllupslokalet kan bestilles opptil to år i forveien, det er ikke uvanlig, men du kan jo være den typen som trenger kortere tid. Ingen brudepar er like, ingen bryllup like.

1. Planlegging

Sommersesongen begynner ofte i påsken og slutter i september, men en trend er at stadig flere velger høst- eller vinterbryllup. Det er nydelig lys ute på disse tidene av året og flere ledige lokaler. Nå er det også mer vanlig at begge er involvert i prosessen. Uansett er kommunikasjon viktig; ikke involver alle gjester og familie i planene før dere som par har blitt enige om hva dere ønsker dere. Fordel så oppgavene i etterkant til familie og venner.

2. Vær nøye med budsjett

Noen poster kan bli dyrere enn forventet, andre billigere. Få takst på verdier og forhøy boliglån i stedet for å oppta kortsiktige om dere må låne, det blir billigere. Mange oppretter sparekonto i forkant og bruker av denne underveis i prosessen.

3. Ønskelisten

Sett opp forslag til gjestene. Har dere alt dere trenger til boligen? Skriv spesifikt i innbydelsen at dere for eksempel ønsker sponing til bryllupsklær eller kanskje en sydentur. Jeg husker veldig godt en jente jeg gav dette tipset til for mange år siden. Hun kom innom meg på mandagen og var supereglad fordi de også fikk penger til nytt kjøkken. Gjестene liker å kunne gi til noe konkret. Bryllupsklær får man som gjest glede av der og da, og en tur liker alle å gi til.

4. Valg av etternavn

Før vielsen kan du gjøre navneendringer, men husk at dette er et personlig valg. Jeg for min del beholdt mitt etternavn og har vært veldig fornøyd med det. Skal du bytte, så husk at det tar måneder før alt er på plass. Er du privat næringsdrivende, må du skifte navn i Brønnøysund; alle firmaer må få

navneendringer osv. Alt må skiftes ut – husk pass, sertifikat og papirer som må ordnes om dere skal på bryllupsreise. Få alle disse tingene på plass i god tid hvis bryllupet blir i utlandet, så ekteskapet blir godkjent i Norge.

5. Valg av forlover

Tenk nøye igjennom hvem du velger. Trenden i dag er flere forlovere og brudepiker. Da har du flere til å fordele arbeidsoppgavene for deg. Har du flere forlovere, velger du den som er mest opplagt på morgenen til å styre alt hos frisør og sminkør. Alle hjelper under vielse og den som er nattugle styrer showet for deg om kvelden. Da får også forloverne noen pauser i løpet av dagen. Noen står også uten forlover. Fortvil ikke, du har funnet kjærligheten og det er ikke forloveren du skal gifte deg med.



6 Bordplassering

Vi har en uskreven regel: bruden sitter til høyre for brudgommen. Ellers er det løs snipp i dag. Hos meg tar jeg en nøye prat med brudeparet. Hvilken bordplassering gjør at du og din kjære får en optimal dag? Noen ganger har jeg hatt bord for to, noen har med forlovere, noen foreldre, og noen bare barna. Er det skilte foreldre, er det jo topp med runde bord hvor man kan plassere de de trives med i nærheten av dere. Ellers synes jeg ikke det er gøy for gjestene når man splitter par. Det er her en hører mest negative tilbakemeldinger, historier hvor man har følt seg ensom i bryllup og på fest, så her på huset har aldri noen brudepar splittet andre par. Stemningen blir topp når en kan sitte med den man er aller mest glad i. Er det single, så finn noen de trives sammen med så går praten lett. Brudeparbord er forskjellig for hver fest, man kan velge rundt eller firkantet og man pynter bordet litt ekstra.

7 Forloverens oppgaver

Du velger selv hvor mye du ønsker å involvere forloveren i forkant og hva du trenger støtte til. Ta med forlover(ne) på lunsj når du har avklart hva du trenger hjelp til og forklar at andre hjelper med ditt og datt. Alt starter hos frisøren og ingenting slutter før kvelden er slutt. For guttene er det litt samme oppskrift. Finn ut hva som er dine behov; dress, bil, koordinering etc. Mobiler er det forlovere som tar vare på. Den dagen er det friminutt og forlover tar imot beskjedene som kommer. Se for øvrig egen tekst til forlover i magasinet.

8 Ringer

I dag er det utrolig mange varianter, men går du til en utdannet gullsmed kan han eller hun spesialdesigne ringene. Husk å gravere i god tid. Det er heller ikke feil med diamanter, det er i vinden for tiden, i likhet med egne mønster som går igjen i innbydelser osv.

9 Bil

Det er jo bare fantasien som setter grenser. Buss, bil, helikopter, trikk, sykkel, hest ... jeg har aldri i mine over tretti år i denne bransjen opplevd at dette kan bli så kreativt og moro som det er nå. Brudeparene får virkelig satt sitt preg på bildene. Velger man bil, så pass på fettete på innsiden av døren; det er ofte derfra det kan komme flekker på kjolen. Tørk det av med en klut når bilen klargjøres.

10 Brudebukett

Blomstene henger jo sammen med temaet i bryllupet. Nå er også tørkede blomster og silke endelig blitt mote i Norge igjen. Det finnes så utrolig mye vakkert å velge i og kan bli en god løsning. Ved kalde vinterbryllup fryser buketten om det er under tre minusgrader. Og motsatt: i 40 varmegrader utenlands visner den. Hjemlige sommerbruder kan jo velge og vrake fritt. Når jeg får jenter som prøver kjole hos meg, har jeg tørkede- og silkeblomster i butikk, og som stylist hjelper jeg deg å finne den perfekte formen og fargene til kjolen.

Det er også viktig at du som brud holder buketten riktig når du vies. Legg armen inntil hoftekammen og så legger du hånden fint på siden eller midten. Da er buketten i stabil høyde, uten at du skjuler kjolen. Noen løfter buketten høyere og høyere når de går, men hvis du senker skuldrene og vipp albuen litt ut, kommer alt til sin rett når du beveger deg også.

11 Kjole og dress

Det er utrolig viktig at du føler deg vakker på din store dag. Det er du og din kjære som skal være i fokus. Motebildet i dag er alt fra minimalisme til maksimalisme; prinsessekjoler, bohem og vintage. I brudesalongen har jeg alle stilarter, så kom med et åpent sinn så jeg kan trylle litt for deg. Angående herredresser går det i sort, brunt og blått. Det sorte går aldri av moten. Det er viktig at klærne du velger passer til den du skal gifte deg med. Da blir bildene vakrest. Siden vi har overnatting hos oss, er det ikke noe problem om du kommer langveisfra. Finner dere klær på guttetur eller jentetur hos meg, trekker jeg fra overnattingen, så får du eller dere en opplevelse med på kjøpet. Leilighetene og booking finner dere på nettsiden.

12 Selskap

I dag velger mange pakkelasninger med ferdige menyer som justeres etter behov. Å la andre ta seg av selskapet er jo vidunderlig. Som regel sparer man mindre enn man tror på å gjøre alt selv, og fallgruven er ofte at man må ta fri fra jobb og plikter før og etter bryllupet. Man er



utslitt på dagen og litt av gleden med festen blir borte. Det er viktig at dere som par klarer å nyte selve dagen fra begynnelse til slutt.

13 Gavebord

La tre-fire venner ta hånd om gavebordet. Hos Tilbords og Kitch'n får du klistremerker til å lime på gavene, noter numrene ned elektronisk eller i en bok, så har man full kontroll i etterkant. Husk å be om hjelp til å pakke ned gavene når festen er over.

14 Fotograf

Bruk profesjonell fotograf. Ta gjerne forlovelsesbilder i forkant. La fotografen få fritt spillerom og ikke detaljstyr, dere kan ikke tegne øyeblikket før det kommer. En god fotograf er en kunstner som fanger livets øyeblikk – føler fotografen seg fri, får dere bedre bilder. Du kan gjerne kontakte fotografene som har tatt bilder for meg i magasinet. Eller finn din favoritt der du bor. Jeg anbefaler virkelig heldagsfotografering. På kvelden er gjerne lyset fantastisk, og som brudepar slapper man av når festen er på hell, man leker og har det gøy. Be gjestene om å begrense mobilbruken under festen.

15 Vielse

Sett opp den seremonien som passer for deg og din kjære. Noen velger vielse ute, andre inne. Sett farge på omgivelsene og gjør det personlig og varmt.

16 Barn

Har man barn, skaff barnepasser. Ta med tøy-skift til barna. La barnevakten sitte på bordet med barna, så han eller hun kan få dem med hjem, eller i seng, før de blir for trøtte.

17 Skift til brudeparet

Er dere veldig glade i å danse eller ønsker et lettere antrekk på kvelden, er det helt fint å ha med seg det. For guttene som liker å svinge seg, er en ekstra skjorte god å ha på lur.

18 Gaver til forlovere

Her står dere helt fritt. Finn ut hva som passer til budsjettet. Å bli utvalgt som forlover er en gave i seg selv. Noen bruder gir kjole, bukett og frisyre, mens andre forlovere ordner alt av klær og frisyre selv. Er dette tilfellet, kjøper dere en fin bukett som hun får på kvelden. Har man blomsterpiker, får de bukettene med seg hjem. Likedan med guttene, har de fleste dress, men et slips i matchende farge gjør seg ekstra godt på bildene og for helheten.

20 Et valg for livet

Bryllupet er en drømmedag hvor man satser alt på den man er glad i. Vi mennesker skal ikke søke det perfekte, men utfylle og ikke forandre den andre. Meningen er å styrke og oppmuntre, være et team, et dønn ærlig ett som elsker hverandre i onde og gode dager, som krydrer hverdagen med tålmodighet og humor. Invester hardt i hverandre også i etterkant. Vær lojale og raus. Våg å gi det innerste av deg selv, fortell også når du har en dårlig dag, så skal du se at det også kommer noe positivt ut av det. Gjør livsveien fargerik og spennende. Lykke til og gratulerer med valget!

Vennlig hilsen Snefrid

19. Morgengaven

Spør din kjære litt tidlig i prosessen om det er noe hun/han ser for seg, kanskje klarer du å lure en slik forespørsel inn i forberedelsene? Håndlagde mansjetter hos gullsmed, kniv med gravert bryllupsdato og navn, lommeur, ringer, ørepynt og smykker er varige symboler som er fine å ha med seg inn i fremtiden.

A close-up, profile view of a bride with long, wavy brown hair. She is wearing a white flower crown made of small white flowers. She is holding a bouquet of white daisies with green foliage. She is wearing a white wedding dress and a pearl bracelet with a pink ribbon. The background is a blurred outdoor setting.

“Men haabet er Skjønt
som markens blommer!

Henrik Ibsen



Brudepiken

Det er sjelden nei å få når jenter blir spurt om å være brudepike.

Matchende kjoler, nydelige brudebuketter og blendende smil.

Vi har også dåpskjoler for de aller minste.

Anbefaling.

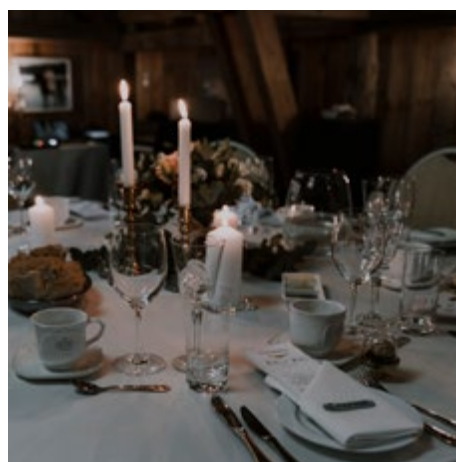
Tusen takk for en fantastisk fest på Snefrids Hus.
Vi koste oss veldig og anbefaler stedet på det varmeste.

Hilsen Anette og Morten





Anette & Morten
= Tro, håp og kjærlighet



Hva er et bilde?

Et øyeblikk fanget på film, eller på en bildebrikke. Hva er et bryllup? En stor dag bestående av mange små øyeblikk. Du vil gjerne huske dem alle, da er det fint å få litt hjelp, fra noen som vet å fange dem for deg. Fotograf Mona Therese Iversen i Bildeeven er en sånn drømmedagfanger.

Mer informasjon på
www.bildeeven.no/bryllup



Når jeg reiser på Chelsea Flower Show i London, hvor de store aktorene samles og gjester kommer i fra hele verden, blir jeg alltid like stolt når jeg tenker på Lillesand Blomster, som ligger helt i front i det globale motebildet. Vi skal være stolte av at lille Lillesand markerer seg på verdenskartet.

Snefrid





En prat med primus motor i Lillesand Blomster

Det første først, Jeanine, hvorfor ble du blomsterdekoratør?

Jeg har alltid vært over gjennomsnitt interessert i blomster. Inni meg har jeg et stort behov for kreativitet. Jeg valgte yrket fordi det gir meg optimal skaperglede. Jeg får så mye igjen for å kunne skape og lage blomsterkreasjoner.

Hvordan går du fram når bruden skal velge buket?

Først setter jeg opp et møte i butikken, hvor vi blir bedre kjent med brudeparet. Så må vi finne stil, som også passer med hvor selskapet avholdes; dialogen går frem og tilbake til vi har funnet ut av det sammen. Noen vet bedre enn andre hva de ønsker seg. Det som er viktig for meg, er å finne ut hva som er perfekt for dem. Da må en spørre og grave litt.

Du har våget å gå dine egne veier og satse på utradisjonelle ting. Hva tror du kommer med tanke på moter og trender innen blomsterbransjen fremover?

Jeg har min egen stil, samtidig som buketten skal passe inn i tiden og motebildet som er der og da. Vi er bevisste på vår stil og gjør buketter annerledes enn andre, men enda mer på å finne den optimale og perfekte buketten til den enkelte brud. Brudepar kommer til oss fordi de liker det vi lager, og vi tror det unike vil prege motebildet i lang tid fremover.

Vi må jo ikke glemme at du kan pynte bordene slik som du har gjort her hos oss på Snefrids Hus. På uteområder kan du lage spennende kreasjoner til bryllup og fest. Del litt om hva du tenker om hele bildet når brudeparet kommer til deg?

Vi er opptatt av helheten i hele selskapet. Det å få frem brudeparets personlighet, så alt blir unikt. Vi jobber for eksempel mye med corsagen til brudgommen – og legger mye følelser i alt vi lager. Det er gøy å få til en gjennomgående stil for hele bryllupsfesten. Vi elsker når vi får frie tøyler og kan gjøre festen så fin som det går an. Blomstene setter hele stemningen, mener vi – alt smelter sammen i en fullkommen harmoni!

Tusen takk, Jeanine, for at du tok deg tid til å prate med oss på Snefrids Hus.

For deg som er i giftemodus, kan du nå Jeanine på 37 27 11 00.





Fotograf Christian Espegren

Litt om meg. Jeg er en Grimstad-gutt med kone og to små sønner. I 1998 gikk jeg i lære hos reklame- og portrettfotograf Morten Qvale i Oslo, hvor jeg fikk lære fotografering fra bunnen av og opp, hver dag fra morgen til kveld.

I februar 2000 fikk jeg enveisbillett til Manhattan i New York, hvor jeg begynte som frilansfotograf, og som assistent for Max Vadukul i noen måneder, før jeg fikk fast plass hos fotografen Michelangelo Di Battista, min store inspirator i fotografiens verden. Min mentor flyttet til Paris i 2002, så da gikk samarbeidet videre med andre fotografer, som Russell James, Steen Sundland, Ruven Afanador, Patrick Demarchelier og Annie

Leibovitz. Jeg hadde en fantastisk tid med alle jeg jobbet med, deriblant Beyonce, Pink, Mary J. Blige, Usher, Justin Timberlake, Ozzy Osbourne og 50 Cent og magasiner som Vogue, Marie Claire, Vanity Fair, Rolling Stone samt Victoria Secret, for å nevne noen.

Med over to hundre reisedøgn i året ble det etter hvert vanskelig å kombinere dette med familie, så jeg besluttet å flytte tilbake til

Norge i 2009, og har siden konsentrert meg om familien og herremote. I 2019 blåste jeg liv i fotokarrieren igjen og har stor glede av det.

Nyt bildene jeg har tatt til magasinet sammen med Snefrid Linge. Det er rett og slett utrolig fint å samarbeide med Snefrids Hus.

Vennlig hilsen Christian
christianespegren@gmail.com





Location Gimle Gård

Det var en stor glede å være tilbake på Gimle Gård med nye kjoler. I 2007 takket jeg ja til å holde utstilling med historiske kjoler og drakter, alle inspirert av motiver og farger fra interiøret på Gimle gård. Museet kjøpte syv av kjolene og disse var i lang tid en permanent utstilling på museet.

Gimle Gård sies å være landsdelens vakreste herregård. Gimle ble bygd som sommersted – lystgård – for den rike kjøpmannen Bernt Holm og hans familie på slutten av 1700-tallet. Den ble etter hvert helårsbolig og gikk i arv i familien i fem generasjoner.

Femte og siste generasjon på Gimle var Otilie (Titti) Arenfeldt Omdal. Ved sin død testamenterte hun gården til Kristiansand kommune – under forutsetningen av at det ble opprettet en stiftelse, ”hvis formål er å bevare Gimle med bygninger, innbo og park for etterleken på en verdig måte”.

Gimle fremstår i dag som en unik herskapsbolig, som forteller om politiske, kulturelle og sosiale strømninger og begivenheter i løpet av de siste 200 årene. Det staselige hovedhuset er omgitt av en engelsk landskaps-park, naturmuseum og botanisk hage.













Bryllupsmesser på Snefrids Hus





*Hvorfor gå på bryllupsmesse
når en kan sitte hjemme og
kose seg på nett?*

Det er selvfølgelig fordi du får inspirasjon og nye innfallsvinkler til bryllupsfesten din. Du treffer folk i samme situasjon som deg selv, og du får muligheten til å snakke med eksperter.

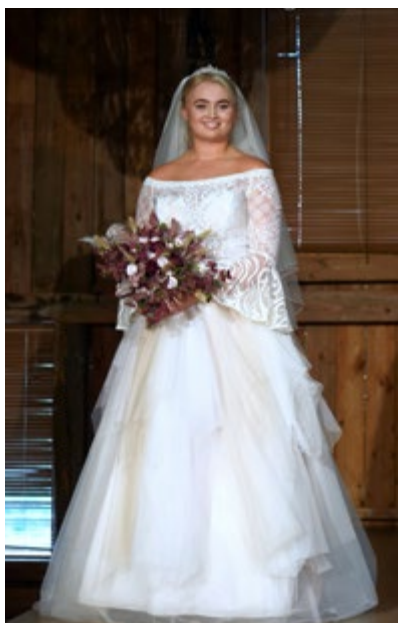
Til et bryllup er læringskurven rimelig bratt. Her kommer masse inspirasjon og gode ideer godt med, og som stylist og makeupartist har jeg virkelig lyst til å hjelpe deg. jeg byr på gratis tips og råd som kan bli verdifulle og vesentlige på den store dagen.

Vi har gode hjelpere som viser frem vakre brudebuketter, hjelper med bryllupsønskelister og mer. Og vurderer du musikere, kan vi anbefale både fiolinist og gitarist.

I løpet av messen får du så klart se en rekke nydelige kjoler og fine dresser i flere slags stiler, presentert av våre flotte modeller, og ved messens slutt har vi loddtrekning hvor vi deler ut gode opplevelser og verdifulle gaver.

Men for all del, følg oss også på Insta, Facebook, Pinterest og Snefridshus.no







Behind the scenes



Møte med designeren

Min mormor var kunstner og min store inspirasjon. Hun lærte meg så mye. Jeg elsker å plukke blomster i hagen hennes. Grønnsakene stod på rekke og rad langs låven. Sukkerertene var store og luftige. Jeg frydet meg når grønnsakene knaste i munnen.

Mormor var også kokk. Når baconet freste i meierismøret på komfyren og snart lå i munnen, mens tegnesakene lå klare til bruk på bordet, fikk hun frem verdens lykkeligste smil. Bestefar drev jo med hesteoppdrett og i den tida jeg bodde på andre side av jorden, var løsningen for meg å løpe mellom bena på 30 travhester for å stikke over til bestemor og bestefar. Det var himmelriket for meg.

Hestene ble vant til meg og jeg ble nesten som en del av flokken. Bestefar var blind og hadde verdens beste trygge hånd å holde i. Han lærte meg at mørket var ok, for han skrudde jo aldri på lyset. Derfor ble jeg ikke mørkredd heller. Det mest spennende i det daglige, var å gå opp i 2. etasje med middag til ham på serveringsbrett og se på når han spiste. Jeg var vel over gjennomsnittet tålmodig.

Da jeg var fem år, bestemte jeg meg for at jeg skulle jobbe med mennesker og kunst når jeg ble stor. Når du ser på CV-en min, ser du at veien har vært lang, men retningen var jeg aldri i tvil om.

Utdanningen som stylist og makeupartist har vist seg å være perfekt å ha i årene som har gått. Små detaljer er ofte avgjørende for en prins og prinsesse. Tegnesakene på mormors kjøkkenbord, ligger nå på mitt her hvor det trylles frem brudekjoler i alle varianter, og tålmodigheten en liten jente lærte seg når hun ventet på at bestefar skulle bli ferdig med å sko hestene, og etterpå at matbrettet skulle ned igjen i førsteetasje til mormor, har vist seg å være en dyd i denne bransjen. Det å sette seg inn i hva hver enkelt drømmer om og bruke tid på å få det frem, gir meg en enorm energi.

Snefrids Hus er jo blitt et stort bryllupshus på 1000 kvadratmeter, som min kjære har lagt til rette og bygget til meg. Her lever vi og går turer under furutrærne og planlegger små og store ting sammen.

I bryllupshuset hjelper vi med det meste. Jeg sammenligner det med en stor bløtkake hvor du som gjest kan trekke ut de stykkene som frister mest, eller ta hele kaken og la andre gjøre jobben, slik at en kan senke skuldrene og bare nyte festen. Men, er det bare en kjole som skal prøves, en dress som skal kjøpes eller en overnatting med venninner du er ute etter, er det selvfølgelig hjelp å få til det òg.

Det viktigste for meg er at du skal finne den varianten som passer deg her i mitt bryllupsunivers.



“Så glemte jeg et
øyeblikk hvor heldig jeg er
Trygve Skaug





foto STUDIO DESIGN



Foto: STUDIO DESIGN



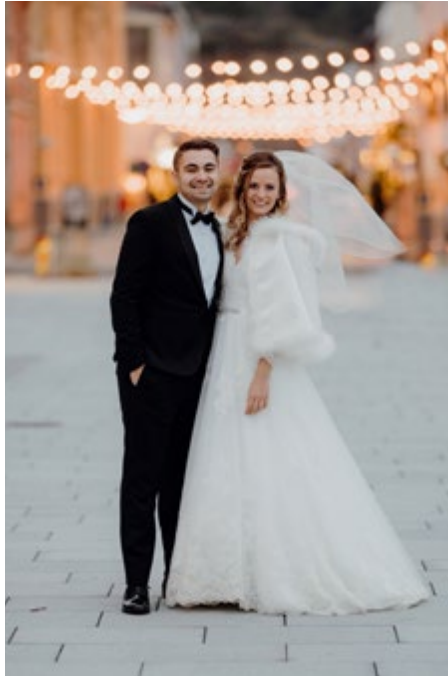


“ Kjærligheten utsettes for store kontraster.
Alle årstider. Men det gjør ingen ting

Snefrid

“
- Hva behager, sa hun.
- Du behager, sa han.

Trygve Skaug



Jakten på drømmekjolen

Hei

Jeg heter Nathalie og har gått modell for Snefrid de siste årene.

Så ble det faktisk min tur å bli fridd til og gifte meg. Jeg begynte å se på bilder av mange ulike kjoler og falt for mange stiler. Det endte med at jeg ble veldig usikker. Til slutt sendte jeg ett bilde til Snefrid og spurte om hun hadde noe i den stilen. Snefrid har et godt øye for hva som kler hver enkelt. Hun anbefalte meg å bestille prøvetime, samtidig hang hun av en kjole hun hadde tro på, uten at jeg visste det.

Jeg avtalte tid som passet for alle, da jeg bor i Oslo og ville ha med meg mine forlovere også. Det ble en fantastisk dag hos Snefrid.

Jeg kom med forlovere, venninner og min mor. Vi fylte hele salongen.

Jeg følte meg helt trygg under prøvetimen. Snefrid lot meg prøve alle slags varianter, var helt ærlig og sa ifra om hva som passet og hva som ikke passet for meg, før hun plutselig kom med den store overraskelsen. Det var en helt ny kjole i hennes design. Den passet helt ypperlig og jeg ble helt forelsket i den. Jeg prøvde mange kjoler, men denne ene surret ekstra godt i hodet mens det stod på. Det er ikke nok at en liker en kjole, at passformen er like viktig forstod jeg der og da. Som Snefrid sa: alt skal stemme og sitte perfekt.

Da jeg mot slutten av prøvingen på nytt fikk på meg kjolen hun hadde hengt av, ble all tvil

feid til side. Dette var kjolen for meg, så da ble det hurrarop, gode klemmer og yes-to-the-dress! Det var en enorm lettelse å kunne reise hjem igjen med drømmekjolen trygt pakket i en romslig pose.

Jeg kan ikke få sagt nok ganger hvor bra det er å få eksperthjelp i butikk, det anbefales på det varmeste. Her kommer noen bilder fra drømmedagen min til deg som leser dette.

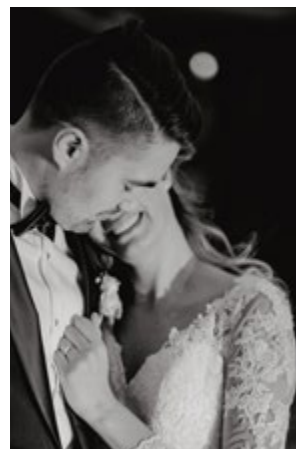
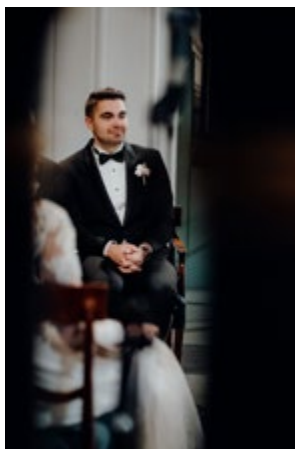
Vennlig hilsen Nathalie

PS Tro meg, Snefrid fant også verdens beste kjoler til mine forlovere og også kjole til mor og svigermor.

Gratis prøvetime booker du på snefridshus.no



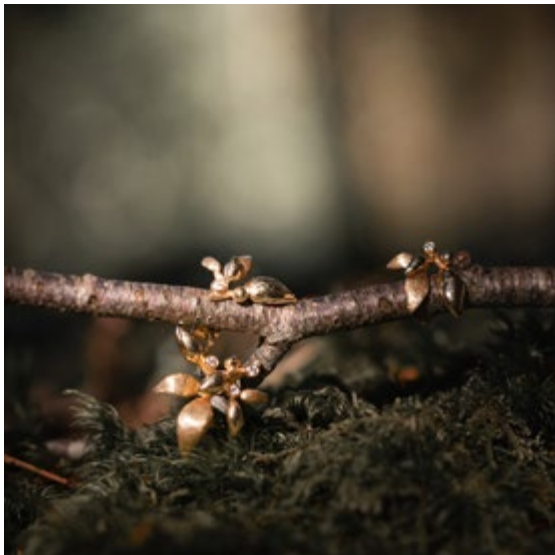
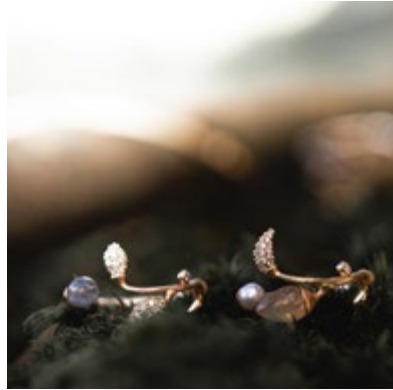
“*Jeg satser på deg og meg
(i den rekkefølgen)*”
Trygve Skaug











Nancy & Kjetil





Vi telte ned årstider, måneder, timer og sekunder for endelig å komme til dagen vi skulle gifte oss på. Det har alltid vært en drøm for oss å ha bryllupsfesten på en låve. Da vi fant Snefrids Hus i Reddal, var vi aldri et sekund i tvil om hvor bryllupsfesten skulle holdes.

Vi er veldig opptatt av detaljer, og denne låven er fullbrakt med sine majestetiske lysekroner og prinsessestårn. Så er det gøy å kunne sette eget preg på stedet, om en skulle ønske det, med personlige detaljer og gjenstander. Brudekjoler og dresser kan kjøpes. Kokk og servitører ordnes. Snefrid tilbyr også en rekke andre ting som hår og sminke, veiledning, samarbeid med blomsterdekoratør, bakeri og fotograf, bordoppdekking og vask av lokalet. Med andre ord er absolutt alt tilrettelagt.

Da vi ankom Snefrids Hus fra kirken, og gikk gjennom den fine blomsterbuen, var det som å gå gjennom en portal til et eventyrlig drømmeland. De fantastiske landlige omgivelsene sørger for at festen ikke blir forstyrret av forbi kjørende eller nysgjerrige

turgåere, og vi må også nevne gressplenen som det var greit å strekke beina på mellom slaga. Stemninga ble virkelig magisk på kvelden, takket være fakler som lyste opp låveplattingen, bålpannen med sitteplasser, en steintrapp med smijernsgjerde og ikke minst, porten formet som en majestetisk krone. For oss er denne plassen som tatt fra et eventyr. Med andre ord: midt i blinken for stilen vår. Bryllupsgjestene ga oss kun positive tilbakemeldinger på låven, uteplassen, og Snefrid med det vidunderlige teamet hennes.

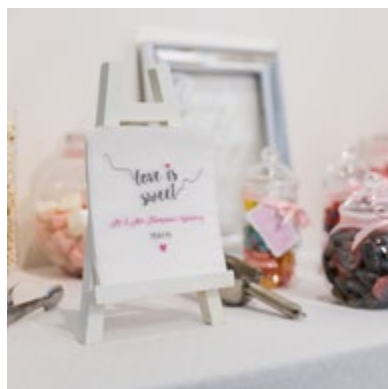
På låven er det også en bryllupssuite og gjestesuite, og vi satt veldig pris på å kunne trekke oss tilbake, ikke minst å ha et privat toalett. Renhold og hele atmosfæren får 5 av 5 fra oss. Maten og drikken som ble servert

holdt høy kvalitet – det kunne ikke vært bedre. Alt var hjemmelaget og smakte helt himmelsk! Her kunne vi velge mellom en rekke forretter, hovedretter og desserter. For ikke å glemme verdens skjønneste dame – Snefrid. Vi kan ikke få skrytt nok av den dama. Hun er virkelig rå, var til fantastisk hjelp hele veien om det var noe vi lurte på, alltid blid og imøtekommende. Hun gjør alt for at både brudeparet og gjestene skal ha et fantastisk opphold, og gir virkelig det lille ekstra. Vi bøyer oss i støvet for deg, Snefrid, og anbefaler virkelig denne plassen. Takk for at du og teamet ditt hjalp oss med å gjøre den største dagen i våre liv helt uforglemmelig.

Nancy og Kjetil



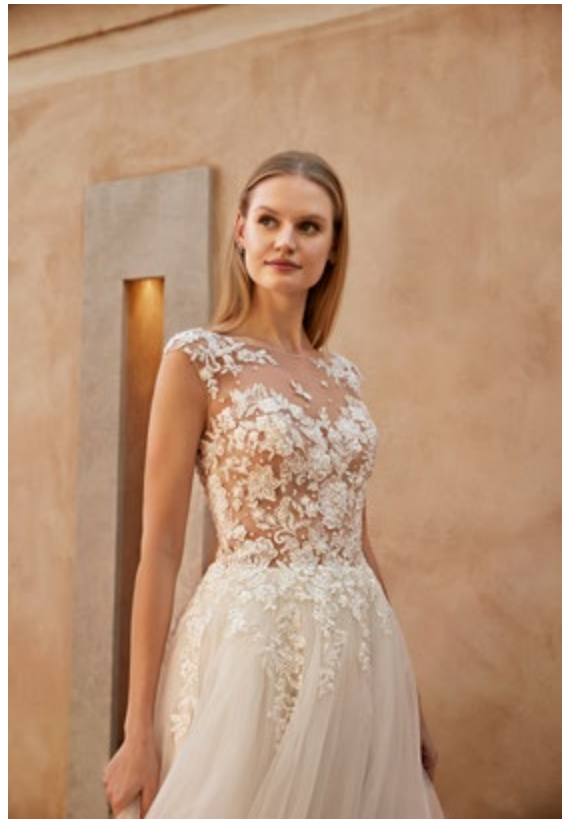
Mr & Mrs Thompson











Oversikt over bryllupsdagene

Med mindre du allerede er gift, er den viktigste dagen du har foran deg, selve bryllupsdagen. Men like fullt er de kommende dagene like viktige, for mye av gleden ligger i å se frem til livet dere skal ha sammen videre – og vite at dere med god grunn kan feire ekteskapet hvert eneste år.

1 år – Papir	11 år – Stål	40 år – Rubin
2 år – Bomull	12 år – Silke	45 år – Safir
3 år – Lær	12,5 år – Kopper	50 år – Gull
4 år – Lin	13 år – Knipling	55 år – Smaragd
5 år – Tre	14 år – Elfenben	60 år – Diamant
6 år – Sukker	15 år – Krystall	65 år – Krondiamant
7 år – Ull	20 år – Porselen	70 år – Jern
8 år – Bronse	25 år – Sølv	75 år – Atom
9 år – Keramikk	30 år – Perle	80 år – Eik
10 år – Tinn	35 år – Korall	90 år – Granitt



Norges beste bryllupsliste!



Skriv ønskelisten hos Tilbords

Vi har gavene dere ønsker
dere, og mange gode fordeler.
Velkommen Tilbords!

Kom innom oss i butikk eller les
mer på tilbords.no/bryllup

Vår startpakke til brudepar



2 stk. rødvinsglass &
2 stk. champagneglass
ved opprettelse av liste
(verdi på 5 000,- eller mer)



Kay Bojesen ape
(20 cm) ved handel
over 15 000,- på listen



Rabatt på gjenværende
varer til fullpris
(enkelte unntak)

TILBORDS

Lillemarkens - tlf: 38 02 48 80

Mandal - tlf: 91 90 25 59

Sørlandssenteret - tlf: 38 70 22 93

tilbords.no/bryllup

Alle
hudbehandlinger
(ink. injeksjoner)

-15%

LINJER
estetisk medisin

Tordenskjoldsgate 17 | Kristiansand
T: 46 53 83 64 | w: linjerhudpleie.no

Følg oss på
Facebook og Instagram
Lik oss gjerne for nyheter

*Det Lille Hotellet
- med den gode atmosfæren -*



Vi "skreddersyr" bryllupsarrangementet etter deres ønsker og behov, - i våre egne lokaler, eller eksterne lokaler.

- Dere kommer til oss, eller vi kan komme til dere -

Kjøbmandsgaarden Hotell - Mandal
Telefon: 382 61 276
www.kjobmandsgaarden.no



Spesialist på
Bryllup & Bryllupsreiser

Vi skreddersyr reisen etter ønske.
Din drøm - Vår kunnskap

Se: www.paradisreiser.no



PARADISREISER

Maldivene - Mauritius - Seychellene - Vietnam - Sri Lanka
Thailand - Bali m.fl. Safari i Afrika, rundreiser,
kombinasjon av flere reisemål m.m.

Kontakt oss på: post@paradisreiser.no / Tlf: 32 24 36 10





*For dagene
blir gode!*



Vi fanger de viktige øyeblikkene!



*Sommerfugler, blomster, bier og dyr
Lille jord, hvor vakker du er
Du er innhyllet i de mest fantastiske farger og kombinasjoner
Lille jord, du er full av oaser hvor dyr og mennesker kan leke seg
Men samtidig gråter du og stønner litt i vinden
Her jeg bor kan jeg snakke til deg, klappe på mosen,
lukte på blomstene og stryke hesten på mulen
Det er så stille og vakkert
Årstidene skifter, og på høsten byr trærne på nydelig frukt
Solen leker om kapp med vinden, ingen ting er vakrere enn du
Lille jord, jeg elsker deg
Du er skapt på skremmende underfullt vis*



Scandic

GRIMSTAD



BESTILL ONLINE FOR BEST PRIS
www.scandichotels.no

[Bookingkode: D000045616]

Scandic Grimstad | Kirkegaten 3 | 37 25 08 00

Atelier Alexandra
Håndlaget undertøy som
akkurat passer deg!



Skreddersydd lingerie
fra egen verksted
samt undertøy fra:
Selmark
Felina
Royce Lingerie
Strømper fra:
Falke

Atelier Alexandra
t. 90623347

www.atelieralexandra.no



PRIKKEN OVER I-EN

07 Media Sør hjelper deg med dekorasjoner som gjør feiringen helt unik – uansett om det skal feires bryllup, konfirmasjon eller firmafest.

- Skilt
- Banner
- Plakater
- Invitasjoner
- Bordkort
- Takkekort
- ... og mye mer!

Sjekk ut **07.no** eller kontakt oss, så forteller vi mer.

07



kitchn.no/bryllup

SKRIV BRYLLUPSLISTE HOS KITCH'N



GAVE TIL DERE

Alle som skriver liste
får en gave



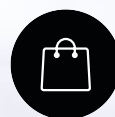
GAVEKORT PÅ 1 000,-

ved handel for over 10 000,-
på ønskelisten



VINN GAVEPAKKE

Bli med i trekningen av
en gavepakke verdt 10 000,-



20% RABATT

på gjenværende varer
på ønskelisten

Vi har over 140 butikker i hele landet, blant annet i Lyngdal, Mandal, Vågsbygd, Markens, Sørlandssenteret, Oddensenteret og Arendal.

